

7 DIAS COM OS MEDIA

3 – 9 MAIO

Título da atividade/ iniciativa/ projeto

TAKE 24 - Vamos falar sobre Cinema? Masterclass com Nuno Beato + Práticas cinematográficas nas escolas

Promotor(es)

Plano Nacional de Cinema

Data

6 de maio 2025

Resumo da atividade/ iniciativa/ projeto

Esta ação tem como objetivo promover uma reflexão sobre práticas pedagógicas em torno do cinema, dando continuidade ao aprofundamento da relação do cinema com a escola em articulação com as grandes Áreas de Competências constantes no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, nomeadamente: Informação e Comunicação, Relacionamento interpessoal, Desenvolvimento Pessoal e Autonomia, Pensamento Crítico e Criativo e Sensibilidade Estética e Artística.

Neste contexto a ACD irá incluir uma masterclass sobre processos de criação cinematográfica. As ACD's do PNC constituem-se como instrumentos de apoio, quer ao trabalho pedagógico desenvolvido com recurso a filmes, quer à viabilização de uma gestão flexível do currículo, orientada pelos docentes nas suas comunidades educativas.

Objetivos

Partilhar práticas pedagógicas cinematográficas em curso em várias escolas.

Valorizar a arte do cinema enquanto forma de expressão que realiza uma síntese a partir do contributo de diferentes áreas artísticas e técnicas.

Dar a conhecer aos formandos processo(s) criativo(s) que se têm revelado marcantes no panorama do cinema de animação português.

Refletir sobre a representação da realidade através das técnicas da animação.

Valorizar a expressão multidisciplinar no cinema de animação, promovendo a literacia fílmica.

Sensibilizar os docentes para as potencialidades do recurso ao cinema de animação nas práticas educativas, em relação com o currículo.

Trabalhar com os alunos as temáticas abordadas no filme que irá estar em análise, sensibilizando os docentes para as potencialidades do recurso ao cinema nas práticas educativas.

Aproximar as comunidades educativas do setor do cinema e do audiovisual, através do contacto com todos aqueles que exercem a profissão do cinema a partir de diferentes perspetivas, incluindo a criação, produção, programação, a investigação e docência.

Público-alvo

Outros

Anexo(s)

